**Masopust**

**Masopust** neboli **karnevalové období** bylo v minulosti období od [Tří králů](http://cs.wikipedia.org/wiki/6._leden) do [Popeleční středy](http://cs.wikipedia.org/wiki/Popele%C4%8Dn%C3%AD_st%C5%99eda). [Popeleční středou](http://cs.wikipedia.org/wiki/Popele%C4%8Dn%C3%AD_st%C5%99eda) začíná [postní](http://cs.wikipedia.org/wiki/P%C5%AFst) období před [Velikonocemi](http://cs.wikipedia.org/wiki/Velikonoce). Maškarní zábava, která probíhala zpravidla na *masopustní úterý*, tedy v úterý před Popeleční středou, byla vyvrcholením masopustu. Název [karneval](http://cs.wikipedia.org/wiki/Karneval) je synonymem masopustu (z italského *carnevale*, vlastně "maso pryč"). Dnes se jako masopust (nebo [karneval](http://cs.wikipedia.org/wiki/Karneval)) označuje zejména toto masopustní veselí (nářečně masopust, šibřinky, fašank, ostatky aj.).

Masopust, a zvláště několik posledních dní tohoto období, byl pro lidi v minulosti oficiálním svátkem hodování, během kterého bylo třeba se dosyta najíst. Pak následoval dlouhý čtyřicetidenní [půst](http://cs.wikipedia.org/wiki/P%C5%AFst). V době masopustu se na královském dvoře konaly hostiny, ve městech tancovačky, na vesnici vepřové hody. Těm, kdo se slávy nezúčastnil, se posílala bohatá výslužka, kdysi na [Moravě](http://cs.wikipedia.org/wiki/Morava) zvaná šperky a v [Čechách](http://cs.wikipedia.org/wiki/%C4%8Cechy) zabijačka. Výslužka většinou obsahovala ostatky, huspeninu, klobásy, jelítka, jitrnice, ovar, škvarky.

Masopust končil v noci před [Popeleční středou](http://cs.wikipedia.org/wiki/Popele%C4%8Dn%C3%AD_st%C5%99eda), kdy ponocný zatroubil na roh a [rychtář](http://cs.wikipedia.org/wiki/Rycht%C3%A1%C5%99) všechny vyzval k rozchodu. Druhý den (na [Popeleční středu](http://cs.wikipedia.org/wiki/Popele%C4%8Dn%C3%AD_st%C5%99eda)) naposledy se konzumovaly mastné rohlíky s kávou nebo mlékem, dopoledne ještě byla povolena [kořalka](http://cs.wikipedia.org/wiki/Ko%C5%99alka). Oběd však už byl přísně [postní](http://cs.wikipedia.org/wiki/P%C5%AFst), což většinou bývala [čočka](http://cs.wikipedia.org/wiki/%C4%8Co%C4%8Dka_%28rostlina%29) s vajíčkem, sýr, chléb, vařená krupice, pečené brambory.

**Masopust v Polabí**

V Polabí byl masopust časem zabíjaček, vepřových hodů, nejrůznějších vesnických zábav, tancovaček, bálů a čas nevázané veselosti. Byl to čas, kdy na omezenou dobu přestala platit pravidla a lidé si užívali období relativního volna (polní práce se ještě nerozeběhly) k nabrání sil po zimním období. Zdá se, že lidé si tak moudře vytvořili čas, který je připravil na následující období odříkání (postní období), které vystřídalo vyvrcholení polních prací (dožínky).

Po ukončení masopustu naše předky čekala pouze dřina, odříkání a pevný řád. To byl patrně hlavní důvod, proč si masopustní dny užívali opravdu z plných sil. Díky již zmíněné prosperitě obyvatel Polabí byly masopustní oslavy často opravdu bujaré. V té době se také velmi často konaly svatby, věřilo se totiž, že svatby uzavřené v masopustě budou šťastné a dlouho vydrží. Pravdou ovšem je, že to byly spíš nevyřčené pragmatické důvody, které vedly k oblibě svateb v tomto období. Jednak byly sklepy a komory plné zásob ze zabíjaček a případná hostina byla mnohem bohatší, jednak díky „uvolněné morálce“ v masopustním období lze předpokládat, že se v mnohých případech sňatky staly „nutností“. Svatba o masopustu se v bohatých Polabských statcích často protáhla i několik dní.

Masopust vrcholil v poslední tři dny, v masopustní neděli, pondělí a úterý, kterým se říkalo ostatky. Přípravy na ně probíhaly již od tučného čtvrtka. Těsně před ním probíhaly často zabíjačky a pořádná porce vepřové pečeně s knedlíkem a se zelím měly dodat dostatek síly pro celý příští rok. Hospodyně také nasmažily plné mísy šišek, koblih a božích milostí.

Z Polabí se zachovaly zprávy, že se v některých obcích odpoledne pořádala „dětská muzika“. Děti se scházely na rychtu, nebo do jiného bohatého statku, přinesly si s sebou buchty, placky a podobně a panímáma jim navařila bílou kávu. Obyčejně přitom hrála muzika, která večer přešla do hospody. To už děti přenechaly místo dospělým a jen okukovaly zábavu dospělých.  
Masopust vyvrcholil v masopustní úterý. V Jíkvi toho dne dopoledne chodívali po staveních chlapci z chudších rodin a odříkali různé žertovné deklamovánky. Měli papírové čepice, pomalované obličeje a u pasu přes košili nosili dřevěný meč. Za své zpívání dostali od hospodyně malý dárek.

V úterý odpoledne, po tučném a vydatném obědě, stejně, jako v jiných oblastech proběhl ve vesnicích masopustní průvod. V tomto průvodu byly povoleny všechny žerty a tak maškary, většinou z hospody, vykročily vesnicí, zastavovaly a přepadávaly chodce, dávaly jim připít rosolky, za kterou vybíraly příspěvek na muziku.

Mezi maškarami se často objevoval medvědář s pytlem na zádech a s medvědem na zadních tlapách, kterého vedl na provaze, dále žid a židovka. Žid měl na zádech pytel, který neustále rozvazoval a nabízel staré hadry. Za židovku, podobně jako za vykladačku karet, cikánku, tanečnici, baletky a další se často převlékali mládenci. Nechyběli ani čerti, a kominíci, kteří strašili místní děvčata a děti. Velmi vděčnou maškarou byla bába, která nesla v nůši dědka, nebo velké dítě, také kůň a oslík byli neodmyslitelné maškary.

Celý průvod procházel vesnicí od stavení ke stavení, kde byli očekáváni hospodáři. Po vyslechnutí promluv mládenců, připití z velkého džbánu s pivem přispěli do připraveného talíře nějakými penězi na muziku. Některý z mládenců si s hospodyní zatančil, zatímco ostatní se vrhli do stavení, aby prohledali, kde se ukrývá něco dobrého. Většinou trvalo do večera, než průvod obešel celou vesnici a vrátil se k hospodě, ze které vyšel. V hospodě zábava pokračovala. Přepočítaly se peníze, část peněz připadla hudebníkům a za zbytek se pohostila děvčata. Nakoupila se rosolka a nastala nejrušnější část večera při muzice. Vše muselo utichnout před dvanáctou hodinou večerní, protože se musel pochovat masopust, neboli „Bakchus“ (symbol toho, že v postu si hudebníci nezahrají). Tím byla zapůjčená basa zabalená do rubáše, kolem které se konaly „pohřební obřady“. Mládenci si vzali basu na ramena a vážným krokem za zvuku smutečního pochodů ji vynesli na dvůr. To vše se muselo odbýt po půlnoci. Kdyby děvčata tančila déle, zjevil by se mezi nimi čert v podobě myslivce.

Následovala popeleční středa, kdy se všichni vesničané vydali do kostela na tichou mši a hlavně pro „popelec“- křížek na čele z popela, který měl připomenout marnost tohoto světa a také aby je nebolela hlava. Kdo si popelec z čela nesetřel, mohl se těšit, že zůstane celý rok zdravý. Pak nastal předvelikonoční postní čas. Všude se rozhostil klid, muži si odřekli, nebo omezili pití kořalky a piva, kouření a šňupání. Hospodáři vzpomínali, jaké bylo poslední tři dny masopustu počasí, protože „jak je na masopustní neděli, tak má být o senoseči, jak v pondělí, tak o žitných žních, jak v úterý, takové počasí má být o žních pšeničných“. Říkalo se, že která žena zadělá o popeleční středě na chleba, té ho požehná pán Bůh i všichni svatí, ale prát nemá, to by měla prádlo celý rok špinavé.