**Masky a průběh Lhoteckého masopustu**

Průvody maškar obvykle neměly závazná pravidla. V každém kraji a někdy i v každé vsi byly jiné. Uplatňovaly se dobové módní vlivy, venkov leccos převzal z města i od sousedů z vedlejší vesnice. Pro všechny bylo ale společné, že průvod masek zakončoval rozjásané období masopustu a nesou se ve znamení rozvernosti, nevázanosti a jsou provoněné koblihami, slaninou a pálenkou.

Lhotecký masopust vychází z tradic Polabí i slavných masopustů na Vysočině a Hlinecku. Všechny masky Lhoteckého masopustu byly vyrobeny samotnými účastníky a průvod tak bude tvořit:

***Medvěd a medvědář -*** Medvěd většinou nechodí sám, ale spolu s medvědářem, který ho vodí na řetěze a občas ho přetáhne býkovcem. Naoko ho tak trestá za neposlušnost. Žena a dívky z každého domu si s ním musely zatancovat – odmítnout nešlo, když byl někdy příliš dotěrný a rozverný.

***Laufr*** – neboli „strakatý“. Od starosty obce převezme správu nad obcí. Je předvojem průvodu a boucháním na vrata zjišťuje, zda bude průvod u stavení přijat či nikoliv. Doprovod mu bude dělat jeho žena (převlečený muž).

***Bába s nůší*** - z nůše vyčnívá člověk převlečený za dědka a bába je vycpaná.

***Kobyla (klibna****)* - je ze dvou osob, aby měla 4 nohy. Jejím cílem bylo budit hrůzu. V závěru průvodu bude odsouzena za všechny hříchy a symbolicky popravena.

***Turci*** - čtyři modří a čtyři červení s vysokými čepicemi a barevnými růžičkami, tančící. Představují vojáky turecké armády, které se obávali v 16. století lidé v celém království.

V tradičním masopustním průvodu byli čtyři, dva červení a dva modří; čepice mají přizdobené krepovými růžičkami, mají bílé rukavice, bílý šátek

***Židi*** – postavy pošité kousky barevných látek, někdy mají na obličeji připevněn dlouhý nos. Jsou symbolem zmatku, krádeží a smlouvání. Mají za úkol obchodovat, nabízejí rozličné služby jako stříhání, holení, a potom také mají na prodej různé potřebné i nepotřebné zboží. V ruce drží tyč – tzv. ježovku, kterou obtěžují ženy, což symbolizuje plodnost hospodyně.

***Kominík*** - celý v černém s bílou čepicí a s žebříkem. Zjišťuje v chalupách při prohlížení pece, jestli tam není zapomenutý pekáč s nějakou dobrotou. A samozřejmě začerní tvář přihlížejícím. V tomto zkrášlování jim pomáhají ještě slamění.

***Slaměný***- má oblek ze slámy a začerněný obličej. Podle mytologie plodnosti si každá hospodyně utrhla ze slaměného stýblo slámy pro dobré vyvedení hus, a jí samotné přispělo k utužení zdraví a plodnosti pořádné vyválení se se slaměným, nejlépe v závěji sněhu. Slaměný vám určitě zanechá kus slámy v hospodářství i pro zajištění větší úrody v nadcházejícím roce.

***Cikánky*** – prošmejdí vám celé hospodářství a určitě si najdou co zpeněžit.

***Doktorky*** – zajisté vás důkladně vyšetří od všech neduhů.

***Řezníci*** – svědomitě se postarají o vaše mlsné jazýčky a na závěr popraví kobylu za její hříchy.

dále například ***Jeptišky, Vodník, Smrtka aj.***

**Svou masku si můžete vytvořit i vy sami a klidně se do průvodu zapojit.**

**A takto obejde maškara za zvuku muziky a všeobecného veselí celou obec. Za tuto všechnu "práci" by měla být celá maškara od hospodáře, kterého poctí svou návštěvou, obdarována malým pohoštěním (tradiční koblihy, sklenka alkoholu aj) případně i malou finanční částkou na muziku apod.**

**Navečer se celá maškara sejde v hospodě k provedení obřadu porážení kobyly. Laufr přečte nad kobylou rozsudek za domnělé i skutečné hříchy, kobylu odsoudí. U nás se tak děje na závěr masopustního průvodu, mezi 17-18 hodinou.**

**Večer se pak všichni sejdeme, vč. přespolních, na maškarním plese za doprovodu kapely. Dříve, když se vostatky odehrávaly v úterý, musela muzika skončit přesně o půlnoci, protože popeleční středa byl již začátek půstu. My naše vostatkové veselí beztrestně protáhneme ze sobotního večera až do nedělních ranních hodin. Zájemci ale budou moci odjet autobusem již krátce po půlnoci.**